

Dossier pédagogique sur le film

LES GRANDES PERSONNES – WIR SIND ALLE ERWACHSEN (F 2008, de Anna Novion)

- ayant remporté le prix KINEMA de la jeunesse franco-allemande en 2008,
au 22^e Festival international du film de Braunschweig –

*rédigé par Kristina Bonas, dispositif franco-allemand KINEMA d'éducation à l'image
et relu par Florence Houdin, Festival international du film de Braunschweig*

Sommaire

I Introduction au film

- a) Synopsis p. 2
- b) Remarques sur le film p. 2

II Travail en classe

a) Activités préparatoires avant le visionnage

- 1. L'affiche du film p. 3
- 2. a) Synopsis p. 4
- b) Présentation des quatre personnages principaux p. 5
- 3. La bande-annonce p. 5

b) Pendant/après le visionnage

- 4. Les relations entre les personnages principaux p. 6

c) Après le visionnage

- 5. Devenir adulte p. 7

I Introduction au film

a) Synopsis

« Chaque été pour l'anniversaire de sa fille Jeanne, Albert l'emmène visiter un nouveau pays d'Europe. Pour ses dix-sept ans, il choisit une petite île suédoise, convaincu d'y trouver le trésor perdu d'un Viking légendaire.

Mais voilà que la maison louée pour leur séjour est déjà occupée par deux femmes : Annika, la propriétaire des lieux, et Christine, une amie française.

Les vacances soigneusement organisées par Albert vont alors prendre un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire à Jeanne... »

(source : http://www.lesgrandespersonnes-lefilm.com/grandes_personnes_synopsis.html)

b) Remarques sur le film

Les grandes personnes est un film tendre et touchant tourné dans un magnifique paysage suédois. Il traite non seulement de la relation père-fille au moment où cette fille commence à devenir adulte, mais surtout des rapports entre quatre personnes différentes : d'un côté Jeanne et Albert, de l'autre côté Annika et Christine. Comme Annika, la propriétaire de la maison, a confondu les dates de réservation, les quatre personnages partagent les lieux pendant les quinze jours de vacances de Jeanne et de son père. Ce dernier n'est pas trop ravi à l'idée de vivre avec ces deux femmes, d'autant plus qu'il est d'un caractère plutôt réservé et très organisé et qu'il n'aime pas qu'il lui arrive quelque chose d'imprévu.

D'autre part, Annika et Christine ne le trouvent pas trop sympathique, mais plutôt bizarre : elles se moquent de son projet enfantin de trouver un trésor viking à l'aide d'un détecteur de métaux.

Seule Jeanne est contente de la nouvelle situation qui lui permet de faire des expériences qu'elle n'aurait jamais faites seule avec son père : pour elle, c'est le premier amour déçu pour Johan, un garçon qu'elle connaît à peine et surtout la première fois qu'elle s'impose à un père qui n'arrête pas de lui dire ce qu'il faut faire et comment.

Tous les personnages ont leur propre fardeau à porter : Albert, toujours frustré des années après que sa femme l'ait quitté et se perdant dans sa quête absurde d'un trésor viking, essaie de garder au moins le contrôle sur sa fille adolescente ; Jeanne, timide et silencieuse, aime son père sincèrement mais éprouve enfin le désir de devenir plus autonome ; Christine, indépendante et énergique, souffre quand même du fait qu'il n'y a pas de stabilité dans sa vie ; Annika, qui vit seule dans sa grande propriété, mais revoit son ancien grand amour qu'elle avait quitté sans rien dire il y a des années.

Poussés par la rencontre avec les autres personnages, tous les quatre évoluent. À la fin, ils ne sont plus du tout les mêmes qu'au début et Jeanne s'est approchée un peu plus de la vie des *grandes personnes*.

II Travail en classe

a) Activités préparatoires avant le visionnage

1. L'affiche du film

Consignes :

- 1) Décrivez l'affiche et l'ambiance qui s'en dégage.
- 2) Formulez des hypothèses sur la situation : où sont-ils ? Pourquoi ? Avec qui ? Qu'est-ce qui se passe ?
- 3) Imaginez le dialogue entre les deux personnes dans la situation présentée sur l'affiche.



(source : http://www.lesgrandespersonnes-lefilm.com/docs_films/AFF_grandes_personnes.pdf)

Commentaires :

1)

- Au premier plan à gauche un homme entre 45 et 55 ans, à droite une jeune fille
- Tous les deux sourient en regardant quelque chose, peut-être le paysage
- Ils sont en tenue de loisirs, vêtements sportifs, décontractés
- Au fond la mer, un bateau à voile au milieu, une île à gauche
- Couleurs prédominantes bleu clair et blanc : couleurs marines, estivales
- En bas le titre
- Ambiance agréable, sereine, détendue, gaie...

2) Solutions individuelles : p. ex. père et fille au bord de la mer pour passer les vacances d'été, pour rendre visite à quelqu'un (des amis, de la famille...) ; ils y passent un séjour agréable, font la connaissance d'autres personnes, etc.

3) Solutions individuelles : p. ex. ils parlent du beau paysage, de leurs projets de vacances, du voyage...

2. Consigne : lisez le synopsis et les informations sur les personnages principaux.

a) Synopsis

« Chaque été pour l'anniversaire de sa fille Jeanne, Albert l'emmène visiter un nouveau pays d'Europe. Pour ses dix-sept ans, il choisit une petite île suédoise, convaincu d'y trouver le trésor perdu d'un Viking légendaire.

Mais voilà que la maison louée pour leur séjour est déjà occupée par deux femmes : Annika, la propriétaire des lieux, et Christine, une amie française.

Les vacances soigneusement organisées par Albert vont alors prendre un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire à Jeanne... »



(source : http://www.lesgrandespersonnes-lefilm.com/grandes_personnes_synopsis.html)



la maison d'Annika

(source : http://www.lesgrandespersonnes-lefilm.com/photos_personnes_press.html)

b) Présentation des quatre personnages principaux

	Jeanne	<ul style="list-style-type: none">- Française- fille d'Albert- seize ans, bientôt dix-sept- élevée par son père
	Albert	<ul style="list-style-type: none">- Français- bibliothécaire- séparé de sa femme
	Christine	<ul style="list-style-type: none">- Française- amie d'Annika- vit à Paris, mais voyage beaucoup
	Annika	<ul style="list-style-type: none">- Suédoise- propriétaire de la maison- a passé quelques années à Paris- vit seule

(source : http://www.lesgrandespersonnes-lefilm.com/photos_personnes_press.html)

(source photo Annika : photographie tirée du film)

3. La bande-annonce

Vous trouverez la bande-annonce sur le site officiel du film :

<http://www.lesgrandespersonnes-lefilm.com>

Consignes :

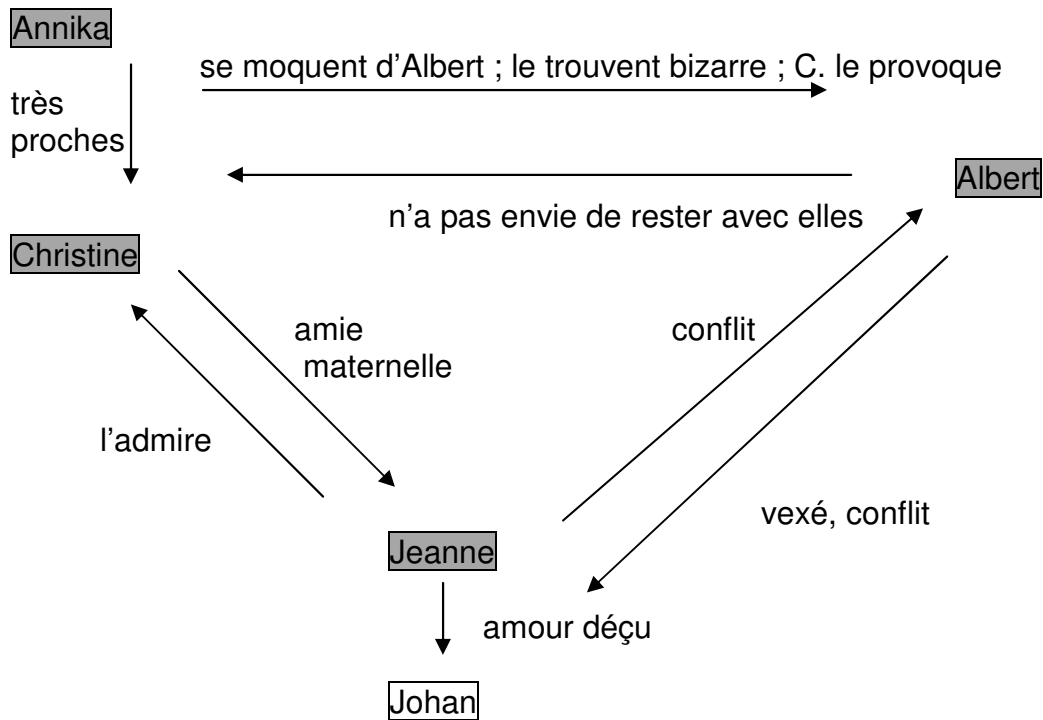
Après avoir lu le synopsis et les informations sur les personnages principaux, regardez maintenant attentivement la bande-annonce.

- 1) Notez les sujets abordés dans la bande-annonce.
- 2) Décrivez les relations entre les personnages principaux telles qu'elles se manifestent dans la bande-annonce.

Commentaires :

- 1) Les vacances, un conflit avec les femmes/la propriétaire de la maison, le trésor du Viking, un amour déçu, faire la fête, le conflit père-fille, le désespoir/la colère

2) Les relations entre les personnages (bande-annonce)



b) Pendant/après le visionnage

4. Les relations entre les personnages principaux

Consignes :

- 1) Complétez vos notes sur les relations entre les personnages principaux.
- 2) Expliquez l'évolution des personnages.

Commentaires :

1)

- Annika ⇔ Albert : se rapprochent, mais pas de contact intensif; elle aide à le chercher
- Christine ⇔ Albert : se rapprochent, sont sur le point d'avoir une relation sexuelle ; à la fin, promesse de se revoir à Paris
- Christine → Jeanne : lui donne des conseils sur la manière de s'y prendre avec les hommes
- Jeanne → Christine : heureuse d'avoir trouvé une femme/copine avec qui elle peut parler, de qui elle peut apprendre quelque chose
- Jeanne → Albert : l'aime sincèrement et essaie de ne pas le blesser, mais commence à le contredire
- Albert → Jeanne : lui prescrit tout ce qu'elle doit faire ; décide pour elle ; ne peut pas accepter qu'elle cherche à être plus autonome
- (Jeanne → Johan : devient forte/agressive et par déception : se venge
Johan → Jeanne : l'invite, mais n'a pas l'intention de s'occuper d'elle)

2)

Annika : après avoir revu son ancien amour, elle semble avoir plus de courage qu'autrefois de vivre cet amour

Christine : semble ne plus être obnubilée par son indépendance ; s'ouvre envers Albert

Albert : après son séjour involontaire sur l'île où il a éprouvé le désespoir et puis la colère, il commence à comprendre sa frustration et qu'il devrait s'ouvrir envers sa fille

Jeanne : elle a fait la connaissance de la vie des adultes ; ses expériences l'ont rendue plus mature, plus autonome

c) Après le visionnage

5. Devenir adulte

Consigne :

Imaginez les vacances de l'année suivante : qui, où, quoi, qu'est-ce qui a changé ?

Commentaires :

Solutions individuelles : p. ex. Jeanne, son père et Christine ; maintenant c'est Jeanne qui choisit la destination (peut-être l'Espagne, l'Italie...) ; Albert essaie encore de prescrire un programme aux femmes, mais elles ne le laissent pas faire et le poussent à se détendre et à s'amuser ; Jeanne tombe amoureuse d'un jeune homme...